

EXPOSITION

D'ŒUVRES RÉCENTES

DE

MAUFRA

Du 10 au 22 Mai 1897

ALERIES DURAND-RUEL

16, rue Laffitte, 16

PARIS



TABLEAUX

---

1 — Grosse mer. (Camaret.)

2 — La Grande Mer. (Camaret.)

3 — Clair de lune. (Camaret.)

4 — Bâteaux de pêche. (Camaret.)

5 — La Cale.	(Camaret.)
6 — Les Goélettes.	(Camaret.)
	Appartient à M. J. D.
7 — Rentrée des bateaux.	(Douarnenez.)
8 — Crépuscule.	(Douarnenez).
9 — Les Chalutiers.	(Le Croisic.)
10 — Le Port.	(Le Croisic.)
11 — Le Quai.	(Le Croisic.)
12 — Marée montante.	(Batz.)
13 — La Jetée.	(Batz.)
14 — Les Rochers.	(Batz.)

15 — La Brume. (Batz.)

Appartient à M. Ed. Bigaré.

16 — Les Falaises. (Pourville.)

17 — La Plage. (Pourville.)

18 — La Côte. (Varengeville.)

---

19 — La Vieille tour. (Oudon.)

20 — Temps de vent. (Oudon.)

21 — Sur les Coteaux. (Oudon.)

22 — La Loire. (Oudon.)

23 — Calme. (Champtoceaux.)

24 — La Neige. (Trianon.)

25 — Les Gabares. (Joinville-le-Pont.)

26 — Moulin en mouvement. (Batz.)

27 — Le Moulin à vent. (Batz.)

28 — La Route du moulin. (Batz.)

PARIS. — IMPRIMERIE DE L'ART

E. MOREAU ET Cie, 41, RUE DE LA VICTOIRE

